Формирование личностных качеств у детей дошкольного возраста.

Проанализировав методическую, педагогическую, психологическую, художественную литературу, можно выделить следующие личностные качества, которые необходимо формировать у ребёнка дошкольного возраста средствами художественной литературы:

*Вежливость-* умение здороваться и прощаться, употреблять вежливые слова: «спасибо», «пожалуйста», «извините». (Мошковская Э. «Волшебное слово»);

*Уважительность-* умение уступать место, пропускать вперёд, открывать и придерживать двери, не вмешиваться в чужой разговор и не перебивать. (Михаленко Е. «В дороге»);

*Честность -* умение говорить правду про себя в любой ситуации. ( Толстой Л. «Косточка», Михаленко Е. «Признание»);

*Совестливость –* способность испытывать чувство стыда за свои поступки. (Толстой Л. «Два товарища», Осеева В. «До первого дождя», Пантелеев Л. «Трус»);

*Сострадательность*  – умение видеть беды и проблемы других людей; стремление прийти им на помощь бескорыстно. (Катаев В. «Цветик- семицветик»);

*Скромность –* умение видеть заслуги других ; не считать себя самым лучшим, главным, единственным, замечательным.(Андерсен Г.- Х. «Дюймовочка»);

*Дружелюбие –* позитивное отношение к собеседнику, знакомому или незнакомому человеку. (Сказки «Теремок», «Рукавичка».).

Эти качества способны заложить основу дальнейшего формирования высоконравственной личности, гражданина, патриота своей Родины.

*Книга как одно из самых доступных средств массовой коммуникации служит источником разнообразной интеллектуальной и эстетической информации и каналом передачи её ребенку, помогает выработать определённое оценочное, эмоциональное, практически- действенное отношение ребёнка к окружающему миру.*

Целью детских книжек должно быть не столько занятие детей каким нибудь делом, не столько предохранение их от дурных привычек и дурного направления, сколько развитие данных им от природы элементов человеческого духа- развитие чувства любви и чувства бесконечного. Прямое и непосредственное действие таких книжек должно быть обращено на чувство детей, а не на их рассудок. Чувство предшествует знанию; кто не почувствовал истины, тот и не понял, и не узнал её.

В.Г.Белинский неоднократно подчёркивал: «Книги, которые пишутся собственно для детей, должны входить в план воспитания как одна из важнейших его строк…».

Педагог-психолог МДОУ «Детский сад №38 «Ромашка» Киселева В.А.