**СЛАЙД № 1**

**Развитие творческих способностей детей**

**через театральную деятельность**

С самых ранних лет ребенок стремится проявить творчество. Очень важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, поощрять желание быть непохожим на других, разбудить их фантазию, реализовать их способности.

**СЛАЙД № 2**

В развитии творческих способностей детей помогает театр, театральная деятельность, поскольку в своей основе содержит творческое начало и является сама по себе творческой деятельностью.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям.

**СЛАЙД № 3**

Театральная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря, тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, смелость). Благодаря сказке ребенок познает мир умом и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцом для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театральную деятельность отыскать позитивное влияние на детей.

**СЛАЙД № 4**

Театральная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Позволяет развивать память, внимание, воображение, инициативность, самостоятельность и речь.

Таким образом театрализация помогает всесторонне развивать ребенка.

*В связи с этим цель работы: развитие творческих способностей через театральную деятельность.*

*Поставленную цель реализую через решение следующих задач:*

1. *Создание условий для развития творческих способностей через театральную деятельность.*
2. *Воспитание интереса к различным видам театральной деятельности.*
3. *Формирование основных навыков актерского мастерства (навыков кукловождения, умение принимать на себя роль и действовать в соответствии со сценарием, строить монолог, диалог от имени своего героя, формирование чувства сцены).*
4. *Развитие всех компонентов, функций и форм речевой деятельности.*
5. *Совершенствование познавательных процессов.*

*Воспитательно-образовательный процесс выстраиваю с учетом рекомендаций исследователей: Махоневой М.Д., Миланович Л.Г., Сорокиной Н.Ф., Чуриловой Э.Г.*

**СЛАЙД № 5**

Приобретенный во время игры опыт дошкольники могут успешно использовать в самостоятельной деятельности. Организуя жизнь дошкольников в группе, эффективно может использоваться весь комплекс методов и приемов (наглядные, словесные, практические).

**СЛАЙД № 6**

Ежедневной традицией в группе должно стать чтение художественной и познавательной литературы, позволяющей в образной форме познакомить детей с театральным искусством, разнообразными детскими произведениями (фольклорными, авторскими), которые могут стать основой для последующих драматизаций.

**СЛАЙД № 7**

**СЛАЙД № 8**

Литературная основа игры является образцом грамотной, правильной, красивой речи детей. Работая над речевым исполнением роли ребенка, воспитатель учит правильно произносить слова, в умеренном темпе, достаточно громко, развивает четкую дикцию.

**СЛАЙД № 9**

**СЛАЙД № 10**

Театрализованная игра способствует также развитию психически-познавательных процессов детей: внимание, память, мышление, восприятие.

**СЛАЙД № 11**

**СЛАЙД № 12**

Театрализованная игра – коллективная форма деятельности, поэтому дети получают возможность общаться друг с другом, со взрослым, правильно строить отношения с окружающими, регулировать свое эмоциональное состояние, улаживать конфликты, сотрудничать.

**СЛАЙД № 13**

Таким образом, театрализованная игра оказывает всестороннее влияние на личность ребенка.

**СЛАЙД № 14**