**Памятка для родителей**

**«Дидактическая игра как средство сенсорного воспитания детей»**

Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что, играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

Значение сенсорного развития в дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, формировании сенсорных эталонов – цвет, форма, величина, накопления представлений об окружающем мире.

Что любят больше всего на свете делать дети? Конечно, играть! Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях.

 Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра». Через игру ребёнок познаёт окружающую его действительность, свой внутренний мир.

С возрастом игра становится более осмысленной, предметной, но её цель – познание мира, остаётся неизменной.

Ведущим видом деятельности и основой становления ребёнка от 2 до трёх лет является **предметная игра.** Играя, ребёнок учится осязанию, восприятию, усваивает все сенсорные эталоны.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На втором- третьем году жизни, дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

На основе этих задач разработана**система дидактических игр и упражнений. Основная задача сенсорных дидактических игр для малышей – накопление разнообразного сенсорного опыта,** который на следующих этапах обучения, занятиях ИЗО деятельности, конструирования позволит систематизировать накопленные знания, приобрести новые, а также использовать их в разнообразных ситуациях, повседневной жизни.

При проведении дидактических игр воспитатель в детском саду, а родитель- дома, должен пользоваться краткой речевой инструкцией, не отвлекая детей лишними словами от выполнения заданий. Взрослому не следует требовать от детей обязательного запоминания и самостоятельного употребления названий цвета, формы. Важно, чтобы ребёнок активно выполнял задания, учитывая их свойства, так как именно в процессе игры происходит накопление представлений о свойствах предметов.

Можно выделить следующие **виды дидактических игр:**

1. Игры, направленные на обогащение чувственного опыта детей разнообразными сенсорными впечатлениями.

(«Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Удивительная коробочка» …)

2.Игры, на закрепление знаний о величине, форме, цвете предметов.

(«Найди домик для матрешек», «Спрячь мышку», «Составь картинку», «Забавные ежата» …).

3.Игры на развитие мелкой моторики рук.

(«Цветочек», «Собери бусы», «Что на дереве растет?» …)

4. Игры на сравнение, соотнесение, группировку и установлению тождества и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков.

(«Сюрприз в домике», «Волшебный круг», «Посади бабочку на цветок», …).

**Методические рекомендации для родителей по созданию предметно-развивающей среды в семье для детей от 2 до 3 лет.**  
В этот период для познавательного развития ребенка решающее значение имеет богатство окружающей его среды:  
• Желательно, чтобы ребенка окружали игрушки из различных материалов – дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п. причем предпочтение желательно отдавать природным материалам и объектам;  
• Большое значение в этом возрасте имеют игры с песком и водой, когда ребенок имеет возможность пересыпать и переливать из одной емкости в другую;  
• Различные движущиеся игрушки;  
• Игрушки для построения ряда по возрастанию-убыванию: пирамидки, матрешки и т.д.;  
• Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука;  
• Самодельные свистящие, шумящие, гремящие, скрипящие, шуршащие предметы.  
Это могут быть:

* Банки из-под кофе, чая, соков, наполненные горохом, косточками, фантиками, песком, скрепками, пуговицами и т.д.
* Шуршащие метелки из обрезков магнитофонной ленты, бумаги, полиэтилена и т.д.
* Погремушки, из нанизанных на проволоку пуговиц, косточек, орехов, желудей, каштанов и т.д.
* Шуршащие при трении друг о друга еловые шишки, оберточная бумага, шумящие морские раковины, палочки разной толщины из дерева разных пород.
* Перевернутые детские формочки, ведра,
* Свистки и дудочки из глины и дерева. Конструкторы и мозаика.

Я познакомила вас лишь с малой частью того, чем вы можете занять ваш досуг с ребёнком дома. Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими детьми, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить.

Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между вами и вашим ребенком!