**Консультация для родителей**

 **«Развитие мелкой моторики рук у детей**

 **с речевыми нарушениями»**

**Воспитатель: Ташкинова Л.Н.**

Важным фактором в формировании правильного произношения является уровень развития мелкой моторики. О влиянии мелкой моторики на интеллектуальное развитие ребёнка указывал в своих трудах В.Сухомлинский: «Ум ребёнка находится на кончиках пальцев, чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее. Именно руки учат ребёнка точности, аккуратности, ясности мышления.

Мелкая моторика влияет не только на развитие речи ребёнка, но и на многие важные процессы в его развитии: на формирование мышления и памяти, внимания и наблюдательности, способности к концентрации, ориентировке в пространстве. Степень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению в школе.

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно. Только тогда будет достигнут наибольший эффект. Задания должны быть интересны ребёнку и соответствовать его физическим возможностям. Только тогда занятия будут приносить ребёнку радость, а не скуку и переутомление.

Практическая значимость словесной работы при индивидуально – личностном подходе к каждому ребенку, повышает эффективность коррекционного воздействия, что способствует улучшению качества прочности результатов работы.

Чтобы добиться желаемого результата по развитию мелкой моторики пальцев рук и координации движений рук, применяются разнообразные приемы и методы обучения.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры. Пальчиковые игры – это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Пальчиковые игры отражают реальность окружающего мира: предметы, животных, людей и их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети повторяют движения взрослых, активизируют моторику рук. У них вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Многие игры требуют участие обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д. Пальчиковые игры со стихами способствуют развитию мелкой моторики, а также речи, памяти, внимания, мимики детей, учат обобщению.

Выполняя такие упражнения пальчиками, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем, облегчает приобретение навыков письма. Нужно учить выполнять упражнения как правой, так и левой рукой, и обеими вместе.

При проведении упражнений, действия главным образом приходится на социальную зону руки – большой, указательный и средний пальцы, а безымянный и мизинец практически не используются в упражнениях

В основном используются движения захвата предметов, сжатия редко растяжения пальцев и почти никогда расслабления, что может приводить к повышению тонуса.

Поэтому при выполнении заданий по развитию ручной моторики можно предложить задания на сочетания сжатия, растяжения и расслабления, гибкости пальцев и кистей рук; изолированные движения каждого из пальцев.

Еще одним приемом развития точности и согласовании движений кистей рук, является работа с мелкими предметами и мозаиками. Эти задания служат развитию мелкой моторики и закреплению знаний на лексические темы, совершенствованию фонетико – фонематической сферы.

Точность с координацией движения развивается у ребенка в процессе игры со шнурками, сбору пазлов, играм – вкладкам, застегивания и «пришивание» пуговиц различного размера.

Огромное удовольствие детям доставляет массаж и самомассаж с резиновыми мячами, с шишками, орехами, массажерами, карандашами.

Массаж позволяет детям снять мышечное пальчиковое напряжение, утомление, улучшает кровоток кистей и пальцев рук.

Очень полезны для развития мелкой моторики игры с крупами, горох, чечевица, фасоль разных видов. Перебирая и захватывая пальцами маленькие предметы, ребенок учится координировать работу различных систем организма. При выполнении самых обычных движений участвуют мышечная, зрительная, нервная, костная системы.

Игры с прищепками очень полезны, для развития мелкой моторики, готовят руку к письму, способствуют развитию речи. Кроме того можно использовать в играх художественное сопровождение. Стихотворение – это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Для детей проговаривание стихов одновременно с движениями пальцев рук имеет ряд преимуществ: речь ритмизируется движениями, становится четкой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие. Использование стихов в играх с прищепками позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта – стихи привлекают внимание детей, легче и быстрее запоминаются.

Очень интересны разнообразные игры с песком. Они являются обучающими, познавательными и проективными. Дети могут совершать увлекательные путешествия по стране песочных игр и проявлять творческую активность в сочинении сказок на песке.

Для развития ручной умелости, а также детского артистизма используются различные виды театральной деятельности. Это пальчиковый театр, теневой театр. С помощью театра теней развивается ловкость рук, движения кистей и пальцев, умелость, точность и выразительность движений, а также развивается речь.

Часто родители не уделяют должного внимания речевому развитию своих детей по различным причинам: не слышат недостатков речи своих детей, или считают, что с возрастом все исправится. Совместная деятельность родителей и специалистов даёт эффективный результат в коррекционной работе.