**Консультация для родителей**

«**Мнемотехника**, **как** **средство развития связной речи детей дошкольного возраста**»

Подготовила воспитатель Селюк И.С.

2021г.

«Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит»

 К. Д. Ушинский

**Мнемотехника**– это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно **развитие речи.**

Как любая работа, **мнемотехника** строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших **мнемоквадратов,** последовательно переходить к **мнемодорожкам,** и позже - к **мнемотаблицам.**

Содержание **мнемотаблицы** - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

**Мнемотаблицы-схемы**служат дидактическим материалом в работе по **развитию связной речи детей**:

 - обогащения словарного запаса,

 - при обучении составлению рассказов,

- при пересказах художественной литературы,

 - при отгадывании и загадывании загадок,

- при заучивании стихотворений.

Для **детей младшего и среднего дошкольного возраста** необходимо давать цветные **мнемотаблицы,** т. к. у **детей** остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга, медведь – большой коричневый круг и т. д. Для **детей старшего возраста** схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

Для систематизирования знаний **детей** о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Бондаренко Т. М., Воробьевой В. К., Ткаченко Т. А. и др. Но не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию, поэтому можно дополнять и уточнять схемы. **Мнемотаблицы по блокам**"Зима", "Весна", "Лето", "Осень" служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,

- последовательность рассказа,

- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Хотелось бы рассказать ещё о применении модельных схем при заучивании стихотворений. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова. При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов хорошо использовать  **мнемотехнику.** Беседуя вместе с детьми по тексту, рассматривая иллюстрации и отслеживая последовательность заранее приготовленной модели к произведению.

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества взрослого к совместному творчеству ребенка со взрослым. Если на начальном этапе работы давать готовые схемы, то на следующем - коллективно выдвигать и обсуждать различные версии и отбирать наиболее удачные варианты, т. е. здесь взрослый выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность при создании, придумывании **мнемотаблицы** вместе, сообща.